

SABADO 14 DE MAYO DE 2011

abc **COLOR**

UN DIARIO JOVEN CON FE EN LA PATRIA

Asunción
Paraguay

AÑO 44
N° 14.083

180 páginas
G. 5.000

www.abc.com.py

¡VIVA LA PATRIA!

Hace 200 años nacía el Paraguay independiente

■ Esta es una de las pocas fotos existentes de la Casa de los Gobernadores, lamentablemente derribada, que estaba situada en lo que hoy es la Plaza de la Independencia, frente al ex colegio militar, la sede del Congreso y el edificio del

Correo. En este lugar, ante los rumores de una inminente alianza con Portugal, los jóvenes próceres le exigieron la dimisión a Bernardo de Velasco la noche del 14 de mayo de 1811 y le dieron vida al Paraguay independiente.



Fotografía de José Fresen, 1899. (Colección Javier Yubi)

El diario de
mayor circulación

36.700
EJEMPLARES

TIRADA VERIFICADA

Por PRICEWATERHOUSECOOPERS
y por la
CAMARA DE ANUNCIANTES
DEL PARAGUAY

cap



Los próceres y sus pueblos

Los próceres de nuestra independencia provienen de distintos puntos del país, principalmente de Cordillera, Paraguarí y San Pedro, pero también de Asunción y otros sitios más alejados. Fulgencio Yegros, por ejemplo, nació

en Quayquyhó. Participaron de la gesta oficiales, soldados y capellanes del ejército, mujeres, intelectuales, hacendados y hasta religiosos; muchas personas, varias de ellas olvidadas. Aquí recordamos a algunas de las principales.



Mariano Antonio Molas Esquivel
Nació en Asunción, en 1780, y falleció en Caapucú, en 1844.



Fernando de la Mora y Cazal
Nació en un paraje entre Limpio y Luque, hoy llamado Moracué, en 1773. Falleció en la cárcel, en 1835.

Mariano Recalde.
Nació en Asunción.



Juana María de Lara.
Nació en Asunción, en 1760. Murió el 10 de mayo de 1825.

Juan Manuel Gamarra.
Nació en Asunción. Falleció hacia 1825.



José Gaspar Rodríguez de Francia.
Nació en Asunción en 1766. Falleció en 1840.

Mariano Larjos Galván.
Nació en Asunción, en 1771. Falleció en



Vicente Ignacio Iturbe.
Nació en San Pedro del Ycuamandyyú en 1786. Fue fusilado en 1837.

José Martín Iturbe Domínguez.
Nació en San Pedro de Ycuamandyyú. Falleció fusilado el 5 de enero de 1834.

Juan Manuel Iturbe Domínguez.
Nació en San Pedro de Ycuamandyyú. Murió fusilado en 1831.



Mauricio José Troche.
Nació en Curuguatú, en 1786. Murió fusilado, en 1840.



SAN PEDRO

CANINDEYU



José Gaspar Rodríguez de Francia.

Nació en Asunción en 1766. Falleció en 1840.

Mariano Laríos Galván.

Nació en Asunción, en 1771. Falleció en Asunción, en 1847.



José Félix Bogado.

Habría nacido en San Lorenzo, pero se ignoran sus antecedentes.



Fulgencio Yegros Franco.

Nació en Quayquyhó, en 1780. Fue fusilado en 1821.



Francisco Javier Bogarín.

Nació en Carapeguá en 1763. Falleció hacia 1837.

Angel Yegros Franco.

Nació en Quayquyhó



Antonio Tomás Yegros Franco.

Nació en Quayquyhó, en 1783. Murió en 1866.



Manuel Atanasio Cabañas.

Nació en Pirayú, Murió en Caacupé, en 1828.



José Agustín Molas.
Nació en Santa María Misiones, en 1787.



Mauricio José Troche.

Nació en Curuguaty, en 1786. Murió fusilado, en 1840.



Pedro Juan Caballero.

Nació en Tobatí, en 1786 (en Asunción, según otros). Murió en la cárcel, en 1821.



Juan Bautista Rivarola.

Nació en Typychaty, Barrero Guazú, en 1783. Murió en Barrero Guazú, en 1857.



Fray Fernando Caballero.

Nació en Tobatí, en 1750. Falleció hacia 1820.

Agustín Caballero García.

Nació en Aparypí, Tobatí.

Pedro Antonio Caballero García.

Nació en Aparypy, Tobatí.

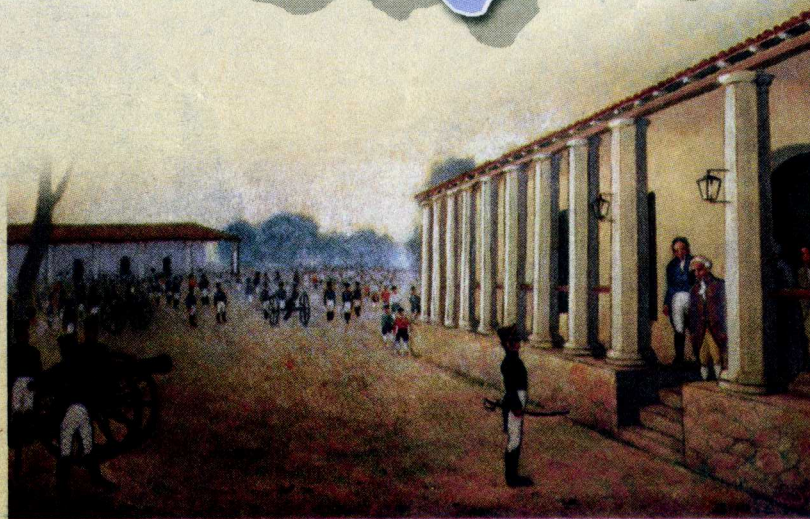


Vicente Antonio Matiauda.

Nació en Itapúa, Encarnación, hacia 1782. Falleció en Asunción.

Juan Baleriano de Zeballos.

Nació en España y fue integrante del primer gobierno independiente.



Principales accesos y salidas de Asunción durante el desfile de hoy

Hoy, a partir de las 10:00, se realizará el gran desfile sobre la avenida Mcal. López, desde Choferes del Chaco hasta Gral. Santos. Sin embargo, los principales accesos y salidas de la capital ya se encuentran cerrados desde la

00:00 de hoy y permanecerán así hasta las 22:00 de esta jornada. Se insta a la ciudadanía a asistir a este gran acto, pero respetando los desvíos y conservando una conducta acorde a las fiestas del 14 de mayo.



Microcentro con zonas clausuradas

La conmemoración del Bicentenario de la Patria afectará la circulación hoy en el microcentro. El área que será clausurada abarca de EE.UU. hasta Herrera, y de esta arteria hasta Colón y de aquí hasta El Paraguayo Independiente.

Los que viven dentro de estas zonas deberán presentar su cédula de identidad o su registro de conducir para ingresar a las zonas delimitadas.

Por su parte, todas las personas que quieran estacionar sus vehículos tendrán que hacerlo desde Herrera hacia Rodríguez de Francia, ya que toda la zona que está cerca del Palacio estará custodiada.

La Comuna informó que en la zona mencionada del microcentro se encuentran unas 16 paradas de taxis, con un total de 322 móviles, y que según lo establecido por los encargados de seguridad del Regimiento Escolta y de la Policía Nacional, estas paradas deberán los días 14 y 15 de mayo cambiar de lugar mientras duren los actos del Bicentenario.

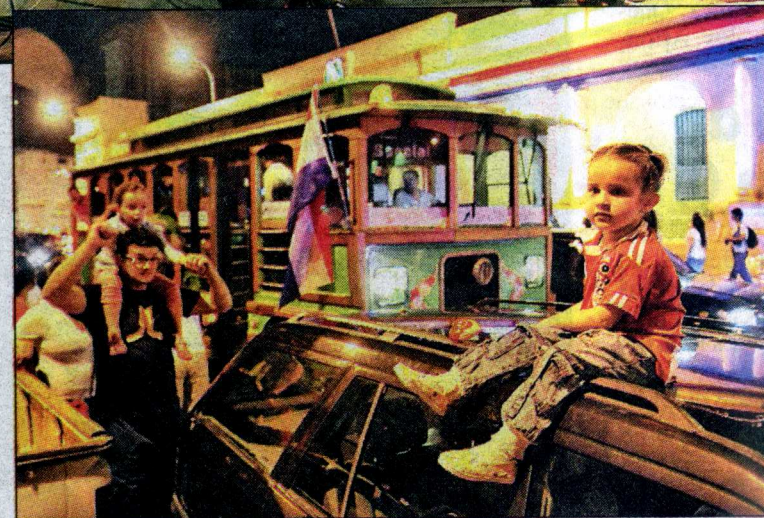


Noche de júbilo frente al Cabildo



Niños, jóvenes y adultos munidos de banderas aclamaban a los grupos musicales.





El Centro Histórico estuvo rebasado de gente anoche con las diversas actividades.

Con la idea de hacer un recorrido por los momentos más resaltantes de la música paraguaya, se desarrolló anoche el festival “La música y la danza de mi patria”, frente al Cabildo, donde nuevamente se congregó la gente para disfrutar de la música, canto y danza con artistas nacionales.

El espectáculo se inició con un cuadro de danza, a cargo de la Academia de Elizabeth Vinader, que se adjudicó los primeros aplausos. A lo largo del espectáculo fueron apareciendo con distintas indumentarias mostrando los diferentes momentos de la danza desde el siglo XIX y las tradicionales polcas y galopas.

José Antonio Galeano y Julia Segovia fueron los maestros de ceremonia, dirigiéndose al público en castellano y guaraní, respectivamente. Excelente dueto de anfitriones.

La velada continuó con un grupo de indígenas ayoreos, que tuvieron su par-

ticipación con una breve ceremonia que fue seguida por los presentes.

Luego apareció la guitarrista Luz María Bobadilla, quien interpretó dos composiciones de Agustín Pío Barrios “Mangoré.” Así se iniciaba el recorrido, en el que sonaron obras de Emiliano R. Fernández, Agustín Barboza, José Asunción Flores, Herminio Giménez, Mauricio Cardozo Ocampo, Félix Pérez Cardozo, Juan Carlos Moreno González, Neneco Norton, Demetrio Ortiz, Eladio Martínez y otros, en las interpretaciones del grupo Proyección de Itauguá, Contrapunto, Gloria del Paraguay, Los Corales, Marcelo Rojas, Surgente, Trova Bohemia, Cantarte, Lenys Paredes, Tetãgua, Oscar Gómez y Vocal Dos.

El público vibró con las primeras grabaciones de “Mangoré”, la aparición de la guaranía, la avanzada de Oscar Nelson Safuán, la zarzuela y el nuevo cancionero, en una noche de verdadero júbilo.

200 PARAGUAY BICENTENARIO



BRAFORD



CABAÑA LAS CRISTINAS



BRANGUS

30 TOROS BRANGUS Rojo y Negro
30 VAQUILLAS BRANGUS preñadas
35 VAQUILLAS BRAFORD preñadas
250 DESMAMANTES MACHOS
Marca sola - Por pantalla
 Ubicado en Nueva Germania - San Pedro

SABADO
14 de Mayo -2011
12:00 Hs.
Recinto ferial de Ferusa Limpio

Remata:



Financia:

BBVA Banco

12 cuotas iguales, con carpeta autorizada
 INFORMES: Tel: (021) 223 320 - normadiaz@ferusa.com.py

Auspiciante:









Oficina: Guido Spano 2632, Asunción-Paraguay.
 Telefax: (+595) 21- 663 738 - 615 313 - Email: info@lascristinas.com.py

CANTO, MUSICA, BAILE Y TEATRO PARA CELEBRAR

Música popular hizo vibrar a la gente

La ciudadanía cantó, bailó y vibró ayer y anoche en la Plaza de la Democracia, en la plaza de los Héroes y en la explanada de la Catedral, donde se realizaron varias actuaciones, organizadas por la Dirección General de Cultura y Turismo de la Municipalidad de Asunción, además de la Secretaría Nacional de Cultura.

En horas de la tarde, se desarrolló "Así canta mi patria", espectáculo a cargo del grupo Evolución de Itauguá, que se sumó así a los actos de celebración de los 200 años de nuestra Independencia. Miles de personas se reunieron para aplaudir cada una de las canciones que iba interpretando el conocido grupo musical.

Bailarines del Ballet Folclórico Municipal invitaron a los presentes a bailar, armandose así un "jeroky guasu" (baile grande), que animó la velada dando un toque especial al encuentro.

De este modo, el grupo Evolución rindió su homenaje a la patria, en el escenario Bicentenario ubicada

volvió a vivir una verdadera fiesta patriótica, con amplia participación.

El público se prendió con todas las actividades con gran entusiasmo.



La Danza de la botella fue uno de los atractivos del show que se realizó en la tarde de ayer en la explanada de la Catedral Metropolitana.

Tus compras te acercan cada vez más a vivir la experiencia de Wimbledon.



mandose así un "jeroky guasu" (baile grande), que animó la velada dando un toque especial al encuentro.

De este modo, el grupo Evolución rindió su homenaje a la patria, en el escenario Bicentenario ubicado en la Plaza de la Democracia y que seguirá con una amplia programación.

Posteriormente, se tuvo el espectáculo "Danzas paraguayas del siglo XIX", con la interpretación de la Orquesta de Cámara Juvenil del Centro Cultural Paraguayo Americano, bajo la dirección de Gabriel Graziani.

Nuevamente anoche se

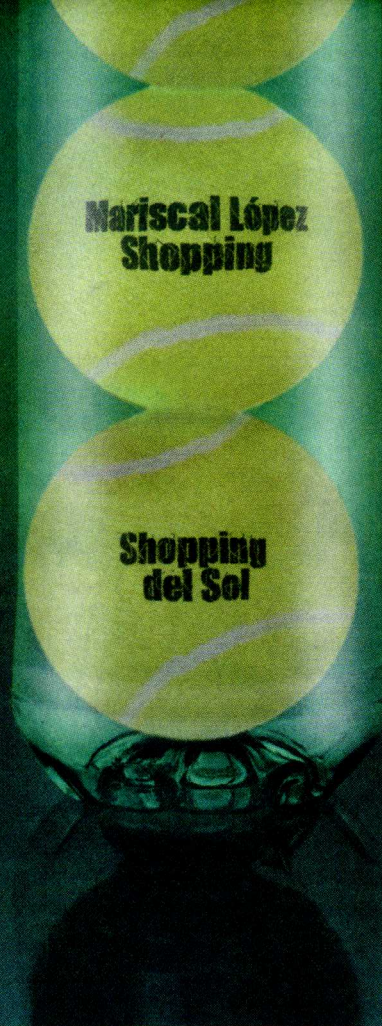
Ciudadanía pide que se extiendan los horarios

Varias personas que acuden luego de sus actividades laborales al Centro Histórico de Asunción para disfrutar del programa y el ambiente festivo hablaron de la necesidad de extender los horarios de apertura en la zona.


Mucha gente quedó sin poder ingresar a la Casa de la Independencia o al Panteón de los Héroes porque hacia las 20:00 de anoche ya estaban cerrados. Muchos negocios también ya habían concluido sus tareas.

"Por lo menos todo este mes deberían abrir durante más tiempo para atender a las visitas. Incluso, deberían tener más gente para recibir a las visitas por turnos, pero hasta bien tarde", expresó una joven que no pudo ingresar a la Casa de la Independencia. Luego se llevó otra decepción al encontrar también cerrado el Panteón de los Héroes.

* Reembolso en extracto de Tarjeta de Crédito hasta Gs. 1.000.000. Participan todas las tiendas



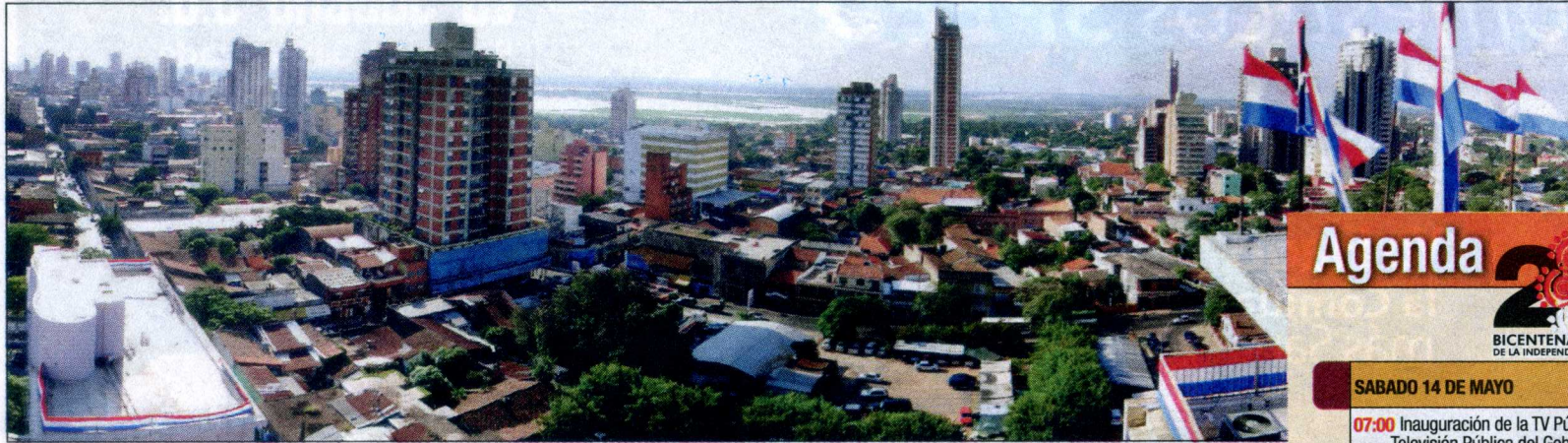
Comprando con tus Tarjetas de Crédito HSBC participás del sorteo de un pasaje a Wimbledon para vivir la experiencia del mejor tenis del mundo.

Hoy y mañana, tenés **25% de descuento*** pagando con tus Tarjetas de Crédito HSBC en todas las tiendas del  y del Shopping del Sol.



Official banking partner

HSBC 
The world's local bank



Desde el décimo piso del edificio del Instituto de Previsión Social, en Constitución y Herrera, ayer a la tarde se podía apreciar esta vista de la ciudad de Asunción, con las banderas en los tejados, en las calles, con la bahía y el río Paraguay.

Agenda



SABADO 14 DE MAYO

- 07:00** Inauguración de la TV Pública. Lanzamiento de la señal de la Televisión Pública del Gobierno nacional desde sus estudios propios.
- 07:00** Festival de Globos aerostáticos. Vuelo en la modalidad libre o cautivo, con animador, actores interactuando con el público, alusivos al Bicentenario, zancos, globos pequeños con helio, música. Predio de la Fuerza Aérea. Ñu Guasu.
- 08:30** Ofrenda floral conmemorativa de la Gesta Libertadora. Casa de la Independencia.
- 09:00** Solemne Te Deum. Ceremonia de Acción de Gracias. Catedral Metropolitana.
- 09:30** Mercado Guasu. Puesta en escena que toma el conjunto de las 4 plazas principales del centro asunceno, para la recreación del antiguo mercado instalado en el lugar, con música, danza, teatro, exposición de productos artesanales diversos y una programación artística continua hasta las 18:00.
- 10:00** Gran Desfile militar, de la reserva y Policial. Avenida Mariscal López.
- 10:00** Espectáculo aéreo. Escuadrilla Pucara de la Fuerza Aérea Argentina y Ara Sunú de la Fuerza Aérea Paraguaya.
- 15:30** Parada Naval. Exhibición de 6 buques de la Armada paraguaya y de otros países, fondeadas en la Bahía de Asunción. Salva de cañones.
- 17:00** Representaciones populares. Desfile con presencia de pueblos originarios, inmigrantes y carnavales de Paraguay y países invitados. Recorrido Mariscal López entre Venezuela y Rep. Dominicana.
- 20:00** Intervención urbana con Banderas de Gente de Arte. Más de 50 artistas plásticos contemporáneos exhibirán 100 banderas inspiradas en la Bandera patria. Parque Costero del Bicentenario.
- 20:30** Entonación del Himno Nacional Paraguayo, con la Orquesta Sinfónica Nacional. Parque Costero del Bicentenario.
- 20:30** Estreno de la película nacional Felipe Canasto en los cines del Shopping del Sol.
- 20:40** Proyección Multimedia sobre el Palacio de López. Parque Costero del Bicentenario.
- 20:50** Serenata Bicentenario. Concierto con la actuación de grupos musicales y teatrales. Parque Costero Bicentenario.
- 20:00** Gran Peña popular de agrupaciones folclóricas. Conjunto de 4 plazas del Centro.

Asunción, de fiesta

La ciudad de Asunción está con un ritmo frenético en varios aspectos. Sus calles están invadidas a todas horas por visitantes de diferentes partes del país y el extranjero, en un clima de fiesta al que se suman las actividades culturales. Hay funciones de ballet con la obra ganadora del premio en coreografía "Py'a guasu" frente al local del Centro Cultural de la República El Cabildo, o la agitada tarea del coordinador de eventos de esa institución, el artista plástico Carlo Spatza.

Desde lo alto del edificio del Instituto de Previsión Social, sobre la calle Constitución y Herrera, se podía ayer apreciar una vista de la capital del país llena de vibración y alegría.



Palma y Chile. Impresionante multitud se agolpó anoche en el centro histórico de Asunción.

agradada tarea del coordinador de eventos de esa institución, el artista plástico Carlo Spatuzza.

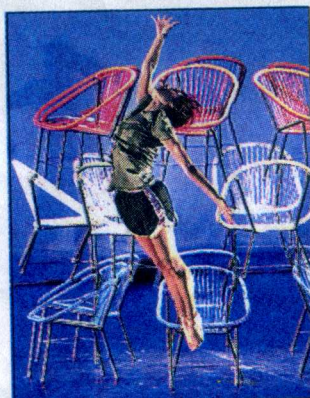
Desde lo alto del edificio del Instituto de Previsión Social, sobre la calle Constitución y Herrera, se podía ayer apreciar una vista de la capital del país llena de vibración y colorido, con banderas en los más emblemáticos espacios tanto públicos como privados.

Para esta mañana, en la zona de Ñu Guasu, se aguarda con impaciencia el show de los globos aerostáticos, lo mismo que mañana y pasado tanto en San Bernardino como en Areguá.

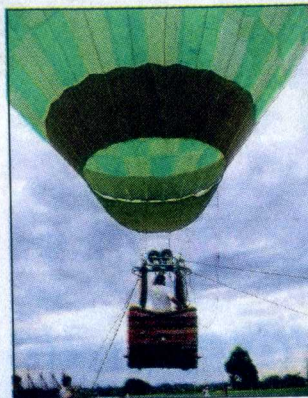
Durante la noche una multitud se vuelca sobre el Centro Histórico para disfrutar.



Palma y Chile. Impresionante multitud se agolpó anoche en el centro histórico de Asunción.



El ballet "Py'a guasu".



Un globo aerostático.



El artista Carlo Spatuzza.



La Armada Nacional también luce los colores patrios.



Fachada embanderada de la Secretaría Nacional de Cultura.



- 20:30 Entonación del Himno Nacional Paraguayo y la Orquesta Sinfónica Nacional. Parque Costero del Bicentenario.
- 20:30 Estreno de la película nacional Felipe Canasto en los cines del Shopping del Sol.
- 20:40 Proyección Multimedia sobre el Palacio de López. Parque Costero del Bicentenario.
- 20:50 Serenata Bicentenario. Concierto con la actuación de grupos musicales y teatrales. Parque Costero Bicentenario.
- 20:00 Gran Peña popular de agrupaciones folclóricas. Conjunto de 4 plazas del Centro.
- 21:00 Vigilia de la Hora cero. Bienvenida al amanecer de la patria. Ko'e Pyahu. Conjunto de las 4 plazas del Centro.
- 21:00 Gala del Ballet Nacional. "Tres". Coreografías de Marisol Salinas, Natalia Fuster y Edith Correa. Teatro Municipal Ignacio A. Pane.
- 24:00 Tertulias Bohemias del Bicentenario: circuito nocturno que rememora la antigua bohemia de Asunción, con actuaciones en: **Somos Gay** (Manduvira 367 c/ Chile): Squarks y Mnesis **Casa Clari** (Ayolas 129): Gloria Morel, Gabriel Lema **Chopería Roma** (4ta. esq. Colón): Ricky Recalde **El Galeón** (Mcal. Estigarribia e/ Pai Pérez y Curupayty): Black Label **Bar San Roque** (Eligio Ayala esq. Tacuary): Claudia Miranda **Café Literario** (Mcal. Estigarribia c/ México): Poesía escrita por mujeres. Rudy Elías

DOMINGO 15 DE MAYO

- 08:00 - Habilitación del Patio Bicentenario en la Casa de la Independencia. Desde allí se dará el mensaje del Presidente de la República, Fernando Lugo Méndez.
- 08:30 Sesión de Honor del Congreso Nacional. Palacio Legislativo.
- 09:30 Mercado Guasu. Puesta en escena que toma el conjunto de las 4 plazas principales del centro asunceno, para la recreación del antiguo mercado instalado en el lugar, con música, danza, teatro, exposición de productos artesanales diversos y una programación artística continua hasta las 18:00.
- 10:00 Rememoración del Acto de la Independencia. Lectura del Bando Bicentenario y toque de campanas en todas las iglesias del país. Concierto con la participación de arpas de Sonidos de mi tierra, Coro de Niños del Bicentenario y otros coros. Proclama de los Descendientes de los Próceres de Mayo. Plaza de Armas.
- 11:30 Desfile de autos antiguos - Trayecto Av. Mcal. López entre Venezuela y Rca. Dominicana.
- 12:00 Lanzamiento de la estampilla conmemorativa de la Revolución de la Independencia (200 años Paraguay y 100 años China Taiwán). Sheraton Asunción Hotel.
- 14:00 Ultra maratón de relevos. Presencia de atletas de Alto Paraná y Encarnación. Llegada Casa de la Independencia.
- 15:00 Parada Náutica con la adhesión de embarcaciones particulares. Bahía de Asunción.
- 16:00 Festival de Globos aerostáticos. Vuelo cautivo, globos en el aire amarrados. Explanada Palacio de López.
- 16:30 Inauguración del Parque Costero Bicentenario (Primera etapa).
- 17:00 Retretas - Plazas del microcentro.
- 19:00 Festival de danzas y músicas populares - Show del humor - Plaza de Armas.
- 20:00 Yegros el Brigadier. Obra de teatro basada en la vida de Fulgencio Yegros. Interpretado por Daniel Galeano. Reposición de los Fantasmas del Municipal. Teatro Municipal Ignacio A. Pane.
- 20:00 Vy'a guasu en Trinidad. La Asociación Cultural "Amigos de Trinidad", la Coop. Primer Presidente y la Compañía de Danzas Compases organizan en la explanada del templo de la Santísima Trinidad un espectáculo, con danzas.
- 21:00 Espectáculo de Luz y Sonido. Proyección multimedia sobre la fachada del Centro Cultural de la República El Cabildo. Plaza de Armas. Festejos Bicentenario en Trinidad Vya Guasu ,en la explanada del templo a las 20 hs.



Un juego sencillo con el que la gente interactúa y se divierte: salto de la soga. Todos son invitados a probar.



Al pie de la estatua "La razón y la fuerza" un grupo musical con flautas y tambores convoca la atención de la gente.



El Instituto Paraguayo de Artesanía montó una carpa de ventas en la Plaza de la Democracia.

CELEBRACIONES POPULARES

Con el Mercado Guasu, las plazas céntricas vuelven a ser de la gente





Rosa Orihuela, artista, aprovecha la presencia masiva de público en las plazas céntricas para hacer retratos en vivo.



Fiesta popular. La plaza volvió a ser de la gente, sin miedo. Todos bailan, disfrutan y participan. Las actividades se cumplen de manera intermitente durante todo el día y seguirán hasta el domingo.



Ña Locra hizo reír a la gente, especialmente a los más chicos, que querían ser fotografiados con ella.

Juegos tradicionales, bailes, música, teatro... copan desde ayer el conjunto de plazas del microcentro que se conoce como "Plaza de los Héroes", donde se recrea el antiguo Mercado Guasu. De la mano de la troupe de Bochín Teatro - Clown la alegría se instaló en la vía pública, con la capacidad de enganchar a transeúntes casuales y a quienes visitan la zona, atraídos por la agenda. La fiesta sigue hasta el domingo.



La bandita folclórica del grupo Bochín irrumpe en la Plaza O'Leary. La gente la seguía por donde iba, bailando alrededor. Conquistó al público con música paraguaya.



Vecinas del barrio Jara. De manera espontánea decidieron confeccionarse trajes de época y salir a pasear por el centro de Asunción, para admiración del público que pedía sacarse fotos con ellas.

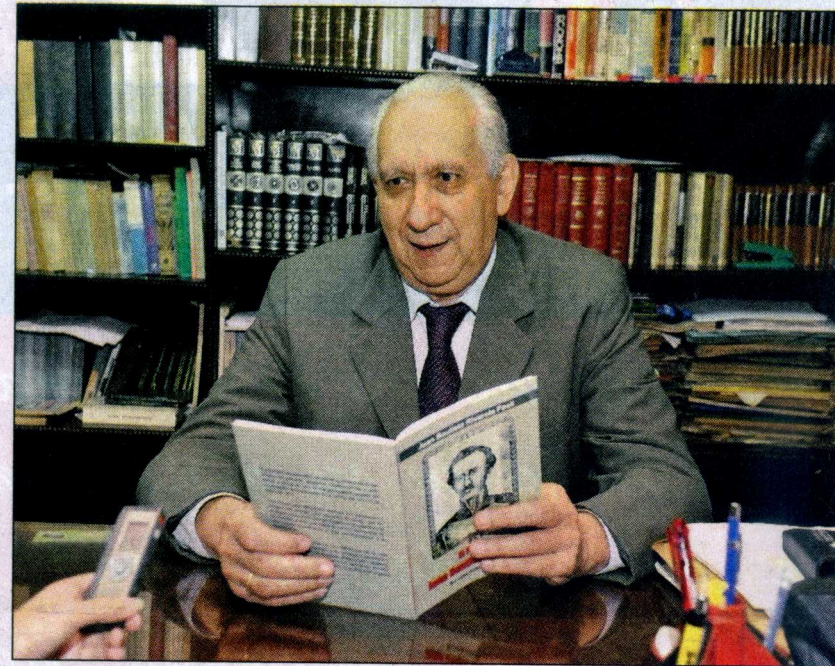
Juan B. Rivarola, el prócer olvidado

Uno de los principales autores del movimiento revolucionario de la noche del 14 y 15 de mayo de 1811 fue Juan Bautista Rivarola, quien acompañó a Pedro Juan Caballero y Vicente Ignacio Iturbe en la toma de los cuarteles. Pese a su valiosa actuación, no ha tenido el debido reconocimiento en los textos de historia. Un libro recientemente editado rescata su vida cívica y militar.

Nancy Pérez

nperez@abc.com.py

El Dr. Juan Bautista Rivarola Paoli es investigador, historiador y abogado. Es autor de varios libros de Derecho e Historia.



Un nuevo aporte sobre cómo se dieron los hechos en mayo de 1811 es el que realiza el doctor Juan Bautista Rivarola Paoli, descendiente de una de las figuras claves de la revolución. En el libro "El prócer Juan Bautista Rivarola. Su vida militar y cívica", reivindica la actuación del Capitán de Urbanos Rivarola en aquella gloriosa gesta libertadora.

"No se le puede culpar a nadie sobre la falta de reconocimiento a la actuación de Rivarola. Ya en 1890, Blas Garay decía quejumbroso: Nunca se lamentará bastante el que no nos hayan quedado de la revolución de mayo, documentos en que podamos informarnos con certeza, para saber quiénes fueron



El prócer de la independencia, Juan Bautista Rivarola.

daron tomados por los revolucionarios", menciona el Dr. Rivarola.

El gobernador Velasco es intimidado mediante siete cartas para que entregue el parque de guerra, argumentando que se había declarado la independencia del Paraguay. El capitán Rivarola era el portador de las comunicaciones de los sublevados.

Velasco se resiste y manda emisarios queriendo negociar. Pero el capitán Caballero se mantuvo firme en su postura hasta que el gobernador español desiste y se rinde al darse cuenta que ya no estaba al mando de ninguna tropa.

El 16 de mayo, temprano, el gobernador español entrega el mando a Francia y Zeballos y se

Rivarola fue el primer periodista, porque salía a informar a la población sobre las resoluciones y bandos oficiales", refiere Rivarola Paoli.

También actuó en el Congreso en el cual se redactó la famosa nota del 20 de julio de 1811, que es atribuida a Francia. Este documento deja claro que el Paraguay no estaba sujeto a ningún poder extraño. "Es una nota que no tiene desperdicios".

Para Rivarola Paoli, los que intervinieron decididamente en la gesta de la independencia fueron hombres de campo e intelectuales. "Hubo una simbiosis de gente que pensó y actuó, bajo un objetivo común", asegura.

cia, según relatos que fueron transmitidos de generación en generación en la familia Rivarola.

"El prócer tenía con Francia una relación normal, pero después de la muerte de 'los conjurados', Rivarola se alejó y se fue a vivir a su estancia en Typychaty, Barrero Grande. De ahí en más no volvió a la ciudad, salvo en 1837 para la compra de una propiedad. El documento de aquella operación lleva la firma de Francia, lo cual demuestra que no le tenía inquina, al contrario, lo favoreció y le dio trámite a un pedido de compra de tierra", dice Rivarola.

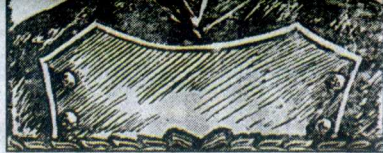
Según Benigno Riquelme García, la última aparición de Juan Bautista Rivarola en la ciudad

sobre la falta de información a la actuación de Rivarola. Ya en 1890, Blas Garay decía quejumbroso: Nunca se lamentará bastante el que no nos hayan quedado de la revolución de mayo, documentos en que podamos informarnos con certeza, para saber quiénes fueron los que le prestaron su concurso”, destaca Rivarola Paoli.

Los documentos sobre la independencia se habían llevado al Brasil durante la Guerra de la Triple Alianza. Solo mediante la labor posterior de Cecilio Báez, en 1915, quien publica la historia diplomática del Paraguay, se pudo conocer el contenido de una serie de documentos de la Colección Río Branco, obrantes en Río de Janeiro Brasil, a los cuales no se tenía acceso.

Más adelante hubo otros aportes con las obras de Fulgencio R. Moreno, Juan Francisco Pérez Acosta, Julio César Chaves y Efraím Cardozo. Igualmente, los referidos documentos, devueltos por el Brasil en 1976, arrojaron más luz sobre los acontecimientos de la independencia.

Con Cecilio Báez –dice Rivarola Paoli– quedó claro que José de Abreu, quien supuestamente venía a prestar ayuda militar, en realidad



El prócer de la independencia, Juan Bautista Rivarola.

quería convencer a Velasco de pasar a depender de Portugal. El 13 de mayo de 1811, cabildantes españoles tenían conocimiento de una conspiración, por eso resuelven autorizar al gobernador Velasco a pactar con los portugueses.

La actuación del prócer

Refiere Rivarola Paoli que en ese contexto y, ante la ausencia de los próceres Fulgencio Yegros y Francia, el capitán Pedro Juan Caballero, líder del movimiento, convoca a Iturbe y Rivarola y les dice que esa noche tenían que tomar los tres cuarteles de la ciudad.

Fue en la Casa de la Independencia, el lugar de encuentro y conspiración de estos patriotas.

“Entre ellos había más amistad que militarismo, tenían un trato de parientes y tenían el deseo inmanente de independencia. Los tres salen al Callejón Histórico y se dirigen a los cuarteles que que-

capitán Caballero se mantuvo firme en su postura hasta que el gobernador español desiste y se rinde al darse cuenta que ya no estaba al mando de ninguna tropa.

El 16 de mayo, temprano, el gobernador español entrega el mando a Francia y Zeballos y se integra la Primera Junta. En el acta de constitución de este primer gobierno patrio, aparece la firma de Rivarola y de los demás próceres y revolucionarios.

“El Acta de Independencia de la República del Paraguay es el primer documento histórico que se conoce. Marca un hito fundamental en la historia de nuestro país porque instala el primer gobierno patrio. En este documento está la firma del prócer Rivarola”.

Tentativa de Velasco

El 9 de junio fue descubierta una tentativa de Velasco con algunos amigos españoles de hacer un levantamiento. Por esta razón, la Junta lo destituye. El documento de la destitución de Velasco también lleva la firma de Rivarola. “Como prócer de la independencia, marcó su presencia en otro hecho importante. Igualmente se podría decir que en su carácter de pregonero

desperdicios”.

Para Rivarola Paoli, los que intervinieron decididamente en la gesta de la independencia fueron hombres de campo e intelectuales. “Hubo una simbiosis de gente que pensó y actuó, bajo un objetivo común”, asegura.

Los oficios concejales

La labor de Rivarola no se detuvo en aquellos primeros años de la independencia, sino que siguió en el congreso de la dictadura de Francia. “Fue alcalde de segundo voto en el cabildo, una institución antiquísima que venía de la época colonial y que era el centro de irradiación del ciudadano. En ese cargo se mantuvo hasta 1819”.

En 1820, por orden de Francia se produce el fusilamiento de los próceres. Al parecer, Rivarola no tuvo participación ni relación con los conjurados.

“Nos queda una duda. Por un lado se cree que Francia no lo fusiló porque Rivarola colaboró con él cercanamente. También se dice que el dictador era el padrino de María Inés, una de las hijas de Rivarola”, dice el autor del libro.

“Te perdono la vida por tu hija María Inés”, le habría dicho Fran-

cia, lo cual demuestra que no le tenía inquina, al contrario, lo favoreció y le dio trámite a un pedido de compra de tierra”, dice Rivarola.

Según Benigno Riquelme García, la última aparición de Juan Bautista Rivarola en los estrados de nuestro civismo fue como miembro del Congreso de 1862, que proclama presidente al general Francisco Solano López. “Casi octogenario, cerró allí más de medio siglo de ardoroso batallar sin suerte por fidelidad a los principios de redención moral y ciudadana que abrazara en su lejana y esplendorosa juventud”.

Sus restos recibieron cristiana sepultura en el oratorio de su estancia Typchaty, situada en el lugar comúnmente llamado “Acosta Nu”.

Rivarola Paoli sostiene que es preciso hurgar aún más en la historia y desentrañar el sentido verdadero de los acontecimientos: “La obra editada era una obligación sentida por familiares y amigos, que en diversas ocasiones me pidieron divulgar su historia y más que nada la verdad acontecida en la memorable noche del 14 de mayo, los días subsiguientes”.



Laboratorios Roemmers

Adhiere a los festejos del Bicentenario de nuestra patria. Porque somos parte de su historia desde hace más de 30 años, apostando al país e impulsando el trabajo honesto y eficiente de muchos paraguayos.

Poniendo a disposición del cuerpo médico, farmacéutico y pacientes productos para mejorar la calidad de vida de nuestro pueblo.

Salud Patria Querida!



El Bicentenario Energético

Camino a la plena soberanía

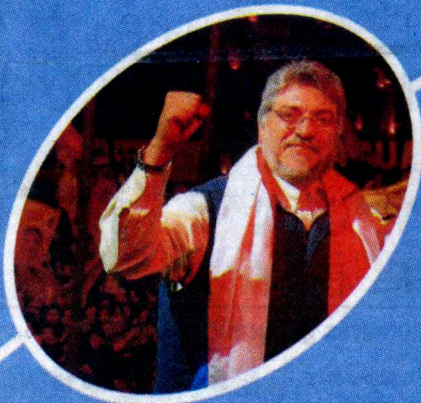


Abril 2011



Mayo 2011

La Cámara de Senadores



2008

Promesa al pueblo de aumentar la compensación por energía cedida al Brasil.

Promesa cumplida:

El gobierno del Presidente Lugo ha logrado hacer valer los derechos de nuestro país frente a la hermana República Federativa del Brasil logrando un aumento de 240 millones de dólares.

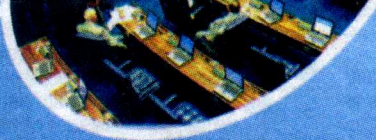
Para la administración de este aumento de recursos se creará un Fondo de Desarrollo para fomentar programas de infraestructuras viales, un fondo de inversión social para el mejoramiento de aulas escolares y dispensarios médicos, además de un fondo de inversión en capital humano para ayudar a los desempleados y a los que no terminaron la educación media o la Universidad.

El Cambio no se detiene.



Julio 2009

El Presidente de la República Fernando Lugo firma el acuerdo con el Presidente Inácio Lula Da Silva.



Abril 2011

La Cámara de Diputados de Brasil aprueba la Nota Reversal para modificar la retribución que percibe Paraguay.

Mayo 2011

La Cámara de Senadores del Brasil aprueba la Nota Reversal y el sueño se transforma en un hecho: Paraguay pasará a recibir el triple de compensación por cesión de energía.



PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA DEL PARAGUAY

La energía que necesitamos está llegando.



Comunidad paraguaya en el mundo homenaja a próceres de la Patria

Galas de la canción paraguaya, puestas de obras teatrales, danzas paraguayas, ofrendas florales, recepciones, misas, homenajes y conferencias sobre la emancipación paraguaya, entre otras cosas, realizan embajadas paraguayas en distintas partes del mundo con motivo de celebrarse el Bicentenario de la Independencia Patria.

En Philadelphia: El comité del bicentenario y la Embajada paraguaya en los EE.UU. realizarán hoy el concierto "Gala del Bicentenario Festival de la Canción Paraguaya", a las 20:30, en el Kimmel Center de Philadelphia.

Miami: En el local de la Alianza Francesa, hoy a las 19:30 se presentará el unipersonal "José Gaspar. La

soledad del poder", organizado por el Consulado General en La Florida.

Campo Grande (Brasil): El consulado paraguayo realiza actividades artísticas y misa de acción de gracias por la independencia y el Día de la Madre. Ayer se realizó el concierto Trompo Arasa-Bicentenario; hoy a las 8:00 presentación del Grupo de Danza y mañana actuarán el

grupo Los Ojeda, Edilsa y Tony Zelada y danzas folclóricas.

Dourados: En esta ciudad brasileña habrá una misa de acción de gracias en el Jardín Intendencia de la Plaza Paraguaya, en homenaje a la Patria y a las madres.

Ecuador: La Embajada paraguaya celebra el bicentenario con un concierto de Berta Rojas, el próximo 17



Dos paraguayos muestran la bandera paraguaya en Santa Cruz de la Sierra, Bolivia, donde la Embajada paraguaya también realiza festejos.



de mayo a las 19:30, en el Teatro Nacional de la Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión". Ayer la Embajada depositó una ofrenda floral en la Plaza de la Independencia de Quito.

Cuba: La Embajada paraguaya conmemoró el bicentenario rindiendo un tributo a los próceres de mayo y al padre de la patria cubana José Martí, quien fue

Ginebra: La Embajada paraguaya en Berna, Suiza, y la misión permanente ante Naciones Unidas en Ginebra, en coordinación con la Asociación de Paraguayos Residentes en Suiza "Mburucuyá", realizarán el "Gran encuentro de connacionales, festival artístico y almuerzo típico", mañana en Ginebra.

Lisboa: El embajador pa-

de esta ciudad argentina participaron de una misa de acción de gracias el miércoles 11, seguida de un festival artístico.

Naciones Unidas: La misión permanente ante la ONU ofreció una recepción en la sede central de Nueva York, con participación de representantes de Estados Miembros y funcionarios pa-

EN LA VISPERA DEL BICENTENARIO DE LA PATRIA

Un parque para reencontrarnos con nuestra bahía

El MOPC invita a la ciudadanía a participar de la habilitación oficial del **Parque Costero Bicentenario** (primera etapa).

Hoy, 14 de Mayo a las 19:00 hs.

El Parque Costero del Bicentenario es un componente del Proyecto Costero del Bicentenario que se une al actual Parte Litoral, sobre una superficie de 4 Ha. en conjunto, extendiéndose sobre la costa y devolviendo a la ciudadanía el paisaje y el contacto con la Bahía de Asunción.





El Parque Costero del Bicentenario / Primera Etapa, tiene una superficie de 2 hectareas de obra nueva. Es uno de los tres componentes del Proyecto Costero del Bicentenario, junto con la Avenida Costanera / Primera Etapa y el Programa Social de Relocalización de pobladores ocupantes del sector, en virtud del cual ya se indemnizó a 148 familias. La Segunda Etapa del Parque Costero del Bicentenario se tiene previsto llamar a licitación pública de obra a fines del mes de mayo, y consiste en el relleno y la construcción de otras 10 hectareas de espacio público y en el equipamiento urbano de ambas Etapas.



IMPULSANDO EL DESARROLLO DEL PARAGUAY



Presidencia
de la República
del Paraguay

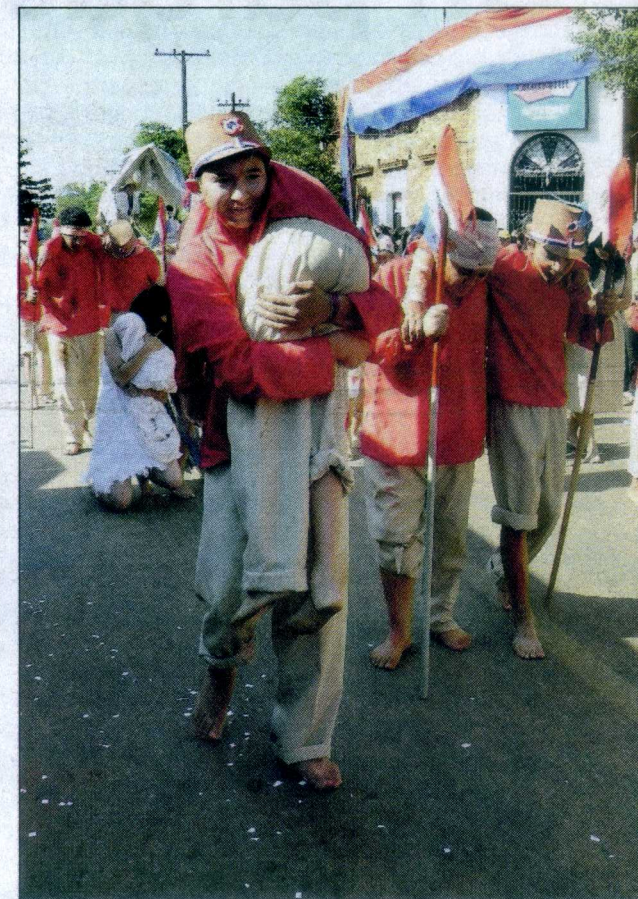
Itauguá se lució con alegorías de las etapas de la historia paraguaya

La “ciudad del ñandutí” se lució ayer con un desfile estudiantil alegórico, denominado “Tejiendo el Bicentenario”. Las más de 100 instituciones participantes representaron diversas épocas, sucesos, tradiciones, costumbres, mitos, leyendas, artesanías de la patria.

El paso de “La selección paraguaya” generó euforia y bullicio en el público. También fue homenajeado el futbolista Salvador Cabañas.



La representación de los Niños Mártires de Acosta Ñu enterneció a las miles de personas que asistieron al desfile estudiantil realizado ayer.



Padres de familia representan a las burreritas, protagonistas

ITAUGUA (Antonia Delvalle Castillo, corresponsal). El evento organizado por la municipalidad se inició a las 08:30 y se extendió hasta el mediodía sobre la calle Tte. Esteban Martínez. Participó la comunidad educativa toda con alumnos, profesores y hasta

Danza Paraguaya, El Paraguay al paso de los tiempos con lucha; Garra y pasión; Danza de Epoca “El Chotis”. Además, Doña Juana María de Lara, La Educación a través del tiempo, Artesanías,

institución terminó con un desfile de otros alumnos portando globos blancos y un mensaje que decía: “Que nunca más nuestros niños sean carne de cañón”. También abrieron una caja de la



Padres de familia representan a las burreritas, protagonistas de la historia paraguaya. Las mujeres caracterizadas repartieron cigarros al público.

Colorido desfile en Luque



Las alumnas más pequeñas de uno de los colegios participaron ataviadas con prendas de la época colonial.

LUQUE (María Teresa Blanco, corresponsal). Un colorido, bullicioso y atractivo desfile estudiantil se desarrolló en esta ciudad, con motivo del Bicentenario de la Independencia. Unas 43 instituciones educativas luqueñas, cinco colegios invitados de otras ciudades, además de otras instituciones públicas y privadas, deslum-

braron a más de 15.000 personas congregadas a la vera de la calle Gral. Elizardo Aquino, entre Alberdi y Balderrama. También participaron las academias de danza de esta ciudad. La organización del evento estuvo a cargo de la Dirección de Cultura de la Municipalidad de Luque y la supervisión pedagógica de este distrito.

braron a más de 15.000 personas congregadas a la vera de la calle Gral. Elizardo Aquino, entre Alberdi y Balderrama. También participaron las academias de danza de esta ciudad. La organización del evento estuvo a cargo de la Dirección de Cultura de la Municipalidad de Luque y la supervisión pedagógica de este distrito.

Algunos de los cuadros presentados fueron: Che Trompo Arasa, Estación Patiño, Tejedora de Ñandutí, Narración de la Historia de la Independencia de nuestra Patria. Igualmente, Evolución de la vestimenta desde 1811 a 2011. Asimismo,

Danza Paraguaya, El Paraguay al paso de los tiempos con lucha; Garra y pasión; Danza de Epoca "El Chotis". Además, Doña Juana María de Lara, La Educación a través del tiempo, Artesanías, Costumbres, Plantas Medicinales, Acuarela Campesina, Músicos Paraguayos.

El cuadro Niños de Acosta Ñu, presentado por estudiantes del colegio Juan Crisóstomo Centurión, hasta arrancó lágrimas del público. Los niños y jóvenes marcharon con ropas rasgadas, maquillados como heridos graves caminaban tambaleantes.

La representación de esta

institución terminó con un desfile de otros alumnos portando globos blancos y un mensaje que decía: "Que nunca más nuestros niños sean carne de cañón". También abrieron una caja de la que salieron volando dos palomas. Otros representaron a los próceres de la Independencia y otros.

La representación de la selección paraguaya generó euforia y bullicio. Además, recordaron al jugador itaugüeño, Salvador Cabañas, que integró la selección paraguaya hasta el atentado que sufrió en una discoteca de México.

Ofrenda artística en General Resquín



GENERAL RESQUIN, Dpto. de San Pedro (Omar Acosta, corresponsal). La comunidad educativa de la escuela Sagrada Familia y del Colegio Nacional Gral. Samaniego, de la colonia Naranjito, rindió homenaje a

las madres y a la Patria, con números artísticos.

El acto, que se llevó a cabo en el local de la escuela, contó con la presencia de la ciudadanía, acompañada de sus autoridades. En la ocasión, las madres asistentes

recibieron regalos, además de la ofrenda artística.

Las instituciones crearon comités en varias áreas educativas, para fomentar el interés hacia nuestra cultura, y el distrito se vistió con los colores patrios.

¡Viva el Paraguay!

Somos parte de la historia de estos **200 años**, del presente y el futuro de esperanza de nuestra Nación...

Felicidades a la Patria

fundación
panal
educación - salud - adultos mayores

CABAL
Una tarjeta como la gente.

panal
COMPAÑIA DE SEGUROS GENERALES S.A.
PROPIEDAD COOPERATIVA

CU
Cooperativa Universitaria Ltda.